



QUANTEC

Zero Artifact Room Simulation

Yardstick 2496

ステレオ / サラウンド・ルーム・シミュレーター



クオンテック社の YardStick 2496 は、1980 年代に一世を風靡した「QUANTEC QRS」のアルゴリズムを基に現代の DSP で QRS の卓越したサウンドを再現する 2 入力 6 出力ステレオ / サラウンド・ルーム・シミュレーター。「QUANTEC QRS」は、その自然で濃密なアンビエンスにより様々な音楽 / 映画に愛用されてきました。精密で自然なルーム・シミュレートを目的としており空間で生じるリバーブレーションは 1 種類との音響理論に裏付けされた QRS アルゴリズムは、トレーニングを受けたプロフェッショナルも区別することができない自然なシミュレートです。

主な特徴

- ・ 高密度及び低カラーレーションを実現
- ・ 優れた透明度
- ・ 特殊効果（雷、地震等）のためのサブソニック・オプション
- ・ 2 入力 / 2 出力モード（QRS は最大 192kHz）
- ・ 2 入力 / 6 出力モード（QRS は最大 96kHz）
- ・ ユニークなフェーズ・インセンティブ入力 2 チャンネル
- ・ 最大 6 チャンネルのセパレート出力
- ・ 50% 相関（調整可能）の最大 3 ステレオ出力ペア
- ・ フロント・パネルにレベル・メーター 8 系統
- ・ 全ての信号パスは 24bit 192kHz（± 12.5% バリスピード）
- ・ 1ms の低レイテンシー
- ・ ミュート、バイパス、ソロ機能（フロント・パネルに LED 搭載ボタン）
- ・ クリック・テスト・ジェネレーター搭載
- ・ フロント・パネルの± 14 トグルでパラメーターへアクセス可能
- ・ フロント・パネルに合計 27 の操作エレメント
- ・ ソフトウェアへ最大 15 プラグイン・バンク
- ・ イーサネットを利用した Web ブラウザー・ベースのリモート・コントロール
- ・ MIDI、USB、RS232 搭載
- ・ 奥行き 36mm を実現した冷却性の高いユニット
- ・ ユニバーサル電源（消費電力 15VA）

アプリケーション

- ・ 人工的なリバーブレーションが適さない全てのソース
- ・ トータル・ミックス時のプライマリー・リバーブ
- ・ ステレオ及びサラウンド
- ・ 映画音響 / 音楽の 5.1 サラウンド・ミックス
- ・ モノラル及びステレオの 5.x サラウンド化
- ・ 現代音楽及び前衛的なイベント
- ・ クラシック・ボーカル
- ・ クラシック・ピアノ
- ・ 室内楽
- ・ 繊細なアコースティック楽器及びワールド・ミュージック
- ・ フル・オーケストラ
- ・ ドラム及びパーカッション
- ・ ラジオ・ドラマ
- ・ CM 及び劇場予告
- ・ 限られたスペースしかない放送車
- ・ 低予算レコーディングの後処理
- ・ 繊細な HRTF 及び 3D レコーディング（一般的なリバーブレーターでは崩れてしまう）にルームまたはアンビエンスを追加

現代に蘇る自然な響きと言える YardStick 2496 は、入出力に AES/EBU デジタルを採用し、優れた S/N 比で QRS の濃密なアンビエンスを利用できます。さらに、入力されたソースに対して演算を行い、最大 3 系統のステレオ出力へ個別にルーム・シミュレーションのアンビエンスを提供。これにより、理想的な残響音を得られない室内やホール音響においても極めて自然で美しい響きを得ることが可能となり、ステレオ・ソースにアンビエンスを加えるだけでなく、ステレオ・ソースをサラウンド化するなどハードウェアならではの高度なプロセッシングを提供します。

サウンド・サンプルはエムアイセブンジャパンの Web サイトにて試聴可能！



株式会社エムアイセブンジャパン

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 | www.mi7.co.jp

掲載されている各事項は 2010 年 7 月現在のものです。製品仕様は予告なく変更される場合があります。メーカー名、ブランド名は各社の商標または登録商標です。



QUANTEC

Zero Artifact Room Simulation

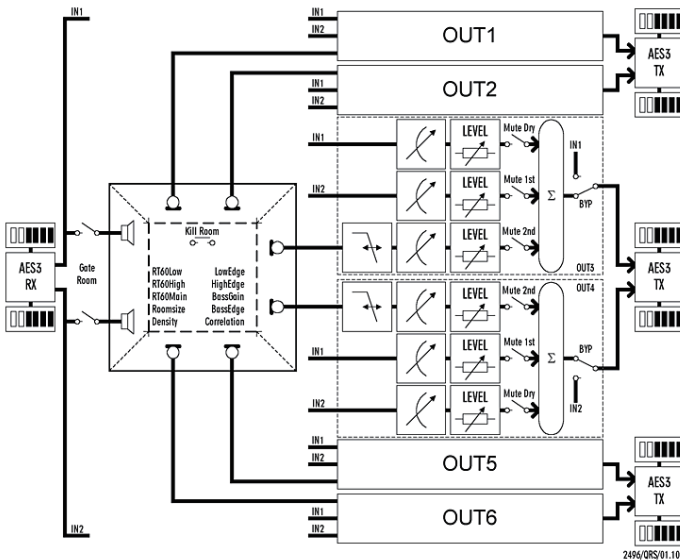
Yardstick 2496

ステレオ / サラウンド・ルーム・シミュレーター



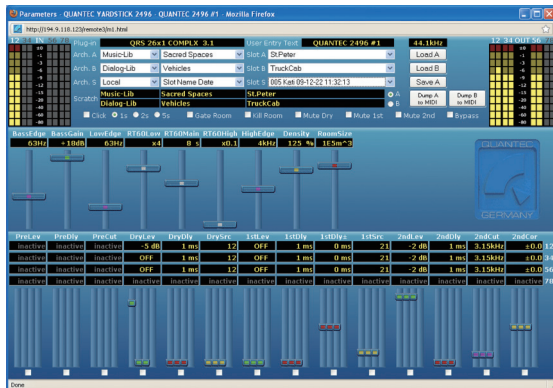
ブロック・ダイアグラム

メインの信号処理はバーチャル・リバーブレーションで実行され、バーチャル・ラウドスピーカー及びマイクロフォン・エレメントが用意されています。



HTTP ブラウザーによるリモート・コントロール

バージョン 3.0 ソフトウェアからは、Web ブラウザーを使用して Yardstick をリモート・コントロールすることが可能です。これには、パラメーター、プリセット・マネージメント、ソフトウェア・アップデートも含まれています。



技術仕様

| ルーム・シミュレーション | |
|------------------|----------------|
| RT60 パラメトリック・モデル | 0.01 ~ 100 秒 |
| ルーム・サイズ m3 | 1 ~ 1,000,000 |
| バンド幅フィルター | 搭載 |
| 密度増幅 | 可変 |
| バーチャル・マイクロフォン | 6 (Out of 12) |
| マルチチャンネル | 2 入力 / 6 出力 |
| プリディレイ | |
| ポストディレイ | 0.25 秒 (6x) |
| 最小ディレイ単位 | 1/1000 秒 |
| アルゴリズム | 非公開 |
| 入出力 | |
| オーディオ入力チャンネル | 2 |
| オーディオ出力チャンネル | 6 |
| MIDI | 入力 / 出力 / スルー |
| USB | 2.0 |
| イーサネット | 10Mbit |
| DSP | |
| サンプリング・レート | 38kHz ~ 216kHz |
| オーディオ・データ・フォーマット | 浮動小数点 |
| ワード長 | 32Bit |
| 電源 | |
| メイン電圧 | 85..265V |
| 消費電力 | 15W |
| サイズ | |
| 高さ / 奥行き | 1 PU/36mm |



株式会社エムアイセブンジャパン

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-22-21 | www.mi7.co.jp

掲載されている各事項は 2010 年 7 月現在のものです。製品仕様は予告なく変更される場合があります。メーカー名、ブランド名は各社の商標または登録商標です。